

PROGRAMME du CONCERT de La CAUSE 2017

Chorale Huit de Chœur et Emmanuel Bellanger (organiste)

Etans assis aux rives aquatiques de Claude GOUDIMEL (1510-1572)

-paroles de Clément MAROT (Psaume 137)

Chant choral de bienvenue dirigé par Paul de BESOMBES

*

Chorale Chor'AL

.Tourdion de Pierre ATTAIGNANT

.Amazing grace, mélodie anonyme, paroles de John NEWTON,
harmonisation de Mata ZERBO. Orgue: Emmanuel Bellanger

.Old time religion (gospel) mélodie anonyme
harmonisation Mata ZERBO

solistes : Béatrice RICHARD, Marie-Annick LE GALL et Christine
CATELOT

*

Chorale Huit de Chœur, Chorale Chor'AL et Emmanuel Bellanger (organiste)

.Ave Verum de Edward William ELGAR (1857-1934)

*

Sujin JEONG (soprano) et Emmanuel Bellanger (organiste)

Ave Maria de Franz SCHUBERT (1797-1828)

*

Chorale Huit de Chœur et Emmanuel Bellanger (organiste)

Evelyne DAVESNE (soprano) et Sujing JEONG (pianiste)

.He shall feed his flock de Georg Friedrich HÆNDEL(1685-1759)
extrait du Messiah

*

Jean Claude POPELARD (baryton) et Sujing JEONG (pianiste)

.Elégie de Jules MASSENET (1842-1912)

*

Chorale Huit de Chœur et Emmanuel Bellanger (organiste)

.La Vergine degli Angeli de Giuseppe VERDI (1813-1901)

extrait de La forza del destino

Mata ZERBO (voix soliste)

*

Chorale Huit de Chœur et Sujing JEONG (pianiste)

.Va, pensiero de Giuseppe VERDI, extrait du Nabucco

*

Philippe SIMON-GRANIER (tenor) et Sujin JEONG (pianiste)

.Ain't Necessarily So de George GERSHWIN (1898-1937)

, extrait de Porgy & Bess

*

Mata ZERBO (soprano) et Sujin JEONG (pianiste)

.Summertime de George GERSHWIN, extrait de Porgy & Bess

*

Gilles LE BEUX (basse) et Sujing JEONG (pianiste)

.Maria de Leonard BERNSTEIN, extrait de West Side Story

*

Chorale Huit de Chœur, Sujing JEONG (pianiste)

Percussionnistes: Parfait TOMO et Ousmane SANOGO

.Baba Yetu de Christopher TIN, Notre Père en Swahili,
harmonisation de Mata ZERBO – Philippe SIMON-GRAGNIER (voix
soliste)